

## 新時代を切り開く「邦楽の祭典」 開催要項

### 1 サブテーマ

～芸術・文化の融合により新しい音楽空間の創造～

### 2 趣旨

これまで「邦楽の祭典」は三曲（箏、三絃、尺八）を中心に行われてきました。国民文化祭・おおいた2018では、「皆が参加でき、異分野と融合し、新たな分野の創造と人材育成」を基軸に構成された内容となっています。さらに大分県はキリシタン大名として知られている大友宗麟の地でもあり、全国に先駆けて西洋文化との融合を試みた県でもありますので、その文化性をアピールし、大分県の活性化に繋げていけるような祭典の開催を目指しています。

### 3 日時

平成30年11月18日（日）

10：00～16：30（出演団体数によって変更となります）

### 4 会場

別府市公会堂

〒874-0908 大分県別府市上田の湯町6番37号

TEL 0977-22-4118

### 5 主催者

文化庁 厚生労働省 大分県 大分県教育委員会 別府市 別府市教育委員会 第33回国民文化祭大分県実行委員会、第18回全国障害者芸術・文化祭実行委員会 第33回国民文化祭、第18回全国障害者芸術・文化祭別府市実行委員会 大分県現代箏曲研究会

### 6 事業内容

- (1) 全国の邦楽（箏、三絃、尺八、雅楽、胡弓など）を中心とした愛好者による演奏を行います。
- (2) 地元作曲家が作曲した大友宗麟の曲を、和楽器と洋楽器のコラボレーションにより、地元演奏家が演奏します。
- (3) 地元演奏家の演奏を伴った、大友宗麟のミニ演劇と大友宗麟と音楽に関するミニ学術講演会を行います。
- (4) 三曲演奏だけでなく、三曲演奏に津軽三味線や和太鼓を加えた地元演奏団による演奏を行います。
- (5) 高校生と大学生による合同演奏を行います。

## 7 出演団体数等

- (1) 出演団体数：20団体程度まで
- (2) 演奏時間：1団体8分以内(実演奏時間)
- (3) 演奏曲目：自由
- (4) その他：ステージ上の照明等の演出は、主催者に一任願います。

## 8 応募期間

平成29年9月1日(金)～平成30年2月28日(水)(当日消印有効)

## 9 出演に要する経費

会場費や舞台にかかる基本的な経費は主催者が負担しますが、出演に要する経費は出演団体の負担となります。

## 10 出演団体の決定

出演団体は、各都道府県の推薦に基づき、第33回国民文化祭大分県実行委員会、第18回全国障害者芸術・文化祭実行委員会の審議を経て、文化庁が決定します。出演を希望される団体は、別紙「出演団体応募票」を下記申し込み先に送付して下さい。

## 11 その他

リハーサルは、前日平成30年11月17日(土)午前9時～午後9時30分まで、別府市公会堂を予定しています。出演希望団体が決定後、時間割等の調整を行います。

## 12 申し込み先

郵送の場合：下記宛に書類を送付して下さい。

〒870-0821 大分県大分市志手5組の1  
大分県現代箏曲研究会 仙波歌月 宛て

メールの場合：下記宛に書類を送付して下さい。

oositahougakunosaiten@gmail.com

邦楽の祭典に関する情報は、下記HPにて定期的に更新します。

こちらのHPからでも応募可能です。

URL <http://hougaku-saiten.com/>

## 13 問い合わせ先

第33回国民文化祭、第18回全国障害者芸術・文化祭別府市実行委員会  
〒874-8511 大分県別府市上野口町1番15号  
(別府市観光戦略部文化国際課内)

TEL：0977-21-1271 FAX：0977-22-1919

E-mail [bunkasai@city.beppu.lg.jp](mailto:bunkasai@city.beppu.lg.jp)

URL <http://www.city.beppu.oita.jp/>