

人権啓発 センター だより



平成26年(2014年)度
第24号 12・20発行



発行 別府市人権啓発センター
〒874-0919 別府市石垣東10丁目7番5号
TEL 0977-23-6163
FAX 0977-23-6226
E-MAIL beppu-jinken@tuba.ocn.ne.jp

年の瀬も押し迫りご多忙のことと存じますが、いかがお過ごしでしょうか？
今年もセンター運営にあたり、皆様方にご協力をいただき、誠にありがとうございました。

職員一同、心より感謝申し上げます。

当センターは12月26日で仕事納めとなり、新年は1月5日より
通常業務を開始いたします。

どうぞ良いお年をお迎えください。
来年もよろしくお願ひいたします。



11月・12月の主な活動の様子



第6回「人権サークルふれあい」

11月14日(金)の第6回は、クリスマスリース・ミニベジツリー・クリスマスミネストローネ・クリスマスカップケーキの4品を作りました。研修は、「未来への虹」のハンセン病問題に関するDVDを鑑賞し、人権啓発担当の釘宮イツ子さんが参加者に分かりやすく説明をしました。

♪ヒューマンフェスタ2014おおいた♪



11月2日(日)に大分市ガレリア竹町ドーム広場をメイン会場に開催され、さまざまな人権問題に関するブースや展示・紹介コーナーが設置されました。特設ステージでは、「アンパンマンショー」・「講演会」・「人権バンド」などの多くのイベントが催され、たくさんの方々がご参加くださいました。

ありがとうございました。



【人権ミニライブラリー】～新たな貸し出し図書の紹介～

(図書) ※他にもビデオ・DVD 等もありますので、お気軽にお問い合わせください。

NO	タイトル	著者名	出版社名
353	まんがで学ぶ開発教育 世界と地球の困った現実 飢餓・貧困・環境破壊	日本国際飢餓対策機構 みなみななみ・まんが	明石書店
354	これでわかった！ 部落の歴史 私のダイガク講座	上杉 聡	解放出版社
355	行こさくら	西田英二・文 荒川のり子・絵	解放出版社
356	千本の赤	ちもとまん・文 野村昌司・絵	作成委員会
357	りょうしとうすら	足沢良子・脚色 横溝英一・画	教育画劇

「同和問題の早急な解決こそ、国の責務であり国民的課題です。」

昭和40（1965）年8月に答申された同和対策審議会答申では、「同和問題は人類普遍の原理である人間の自由と平等に関する問題であり、日本国憲法によって保障された基本的人権にかかわる課題である」「その早急な解決こそ国の責務であり、同時に国民的課題である」と説かれています。

答申が出され、来年で50年を迎えますが、現在でも出自や出身地を理由に、結婚や就職の際に不当な扱いを受けるなど、依然として同和問題は解消されていない状況です。同和問題は、職業選択の自由、教育の機会均等、結婚の自由など、すべての国民に保障されている市民的権利、自由が、同和地区住民あるいは出身の人々に対し、完全に保障されていないという社会問題であり、日本固有の人権問題です。

1 部落差別はどうして作られたのでしょうか。また、誰が差別されたのでしょうか。

日本社会の伝統や慣習の一つに、ケガレ意識があるといわれています。平安時代の貴族たちは、死(病気)や血(怪我・お産など)だけでなく、犯罪や災厄など非日常的な現象も幅広くケガレとし、これらを忌み嫌い、回避しました。同時に牛馬の解体や寺社の清掃・加持祈祷などケガレをキヨメる仕事に従事する人々を不浄視するようになりました。こうした意識が従来から社会にあった因習と相まって、ケガレ・キヨメに連想させるものを避けようとする意識が人々の生活に広がっていきました。こうして、ケガレやキヨメに従事する人々などに対し、交流をしない、居住地を別にする、婚姻はしないなどの排除が、習慣的な差別となって定着したのです。

【差別された人々】 ← 人々の社会生活に欠くことのできない仕事に従事したが…。

●ケガレをキヨメる職業【ケガレ意識を持たれた職業】

たおれ(死)牛馬の処理、死者の葬送、神社仏閣の清掃、警刑事(警察、刑の執行)など

●特別な技能(能力)を持つ職業【畏(おそれ)、敬いながらも、避けたい存在とされた職業】

神主、呪術、医師、造園業、庭師など

(次号につづく)

～1月・2月の行事予定～

☆「春木っ子」学習室 ☆

毎週水曜日15:10～16:30

1月14日・28日

2月 4日・18日(閉級式)

☆ 人権ミニ講座 ☆

1月15日(木) 10:00～11:30

「子どもと人権」

溝部学園短期大学准教授

西村 薫さん

☆人権サークルふれあい☆

1月 9日(金) 10:00～12:00

2月13日(金) 10:00～12:00

